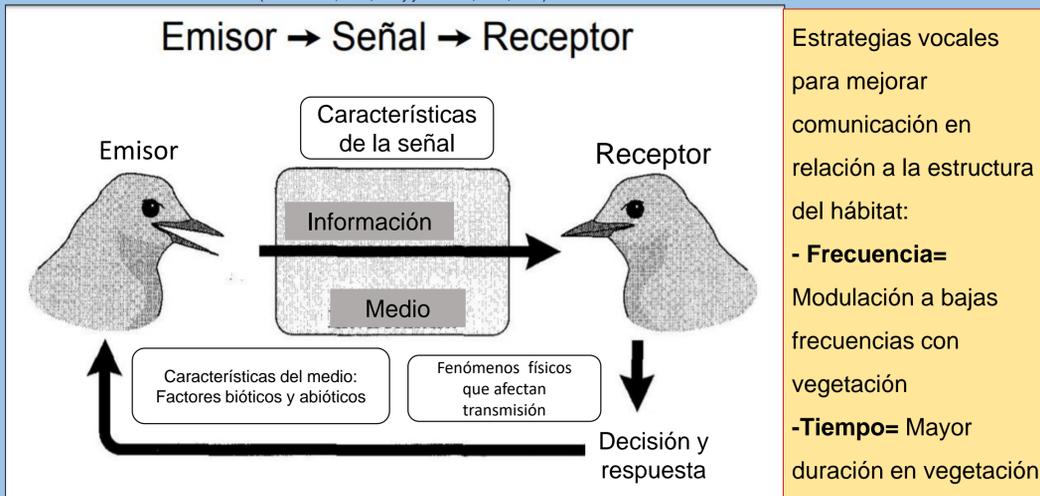


Flores-Rodríguez Mario Efraín, Montes-Medina Adolfo Christian¹

1. Postdoc CONACYT, Laboratorio de Bioacústica y Ecología del Comportamiento, CIIDIR unidad Oaxaca, Instituto Politécnico Nacional.
 correo:cmontes@cieco.unam.mx

Introducción

«Existe una degradación de la señal en su trayectoria hacia el receptor»
(Slabbekoorn, 2004; Wiley y Richards, 1978, 1982)



Adaptación vocal

- Escala de tiempo corto (segundos, minutos, horas) — Plasticidad fenotípica o contextual
- Escala de tiempo largo (tiempo evolutivo) — Hipótesis de adaptación acústica

Chara de San Blas (*Cyanocorax sanblasianus*)

- Amplia variedad de vocalizaciones
- Endémica de México: Costa del Pacífico
- Asociada al bosque tropical caducifolio
- Existen pocos estudios vocales de la Chara de San Blas



Objetivo

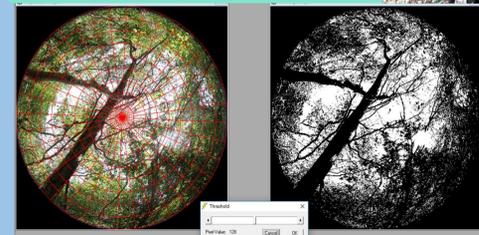
Conocer si las Charas de San Blas (*Cyanocorax sanblasianus*) modifican sus vocalizaciones con relación al cambio estacional (secas y lluvias) de la estructura vegetal en la costa de Jalisco, México

Método

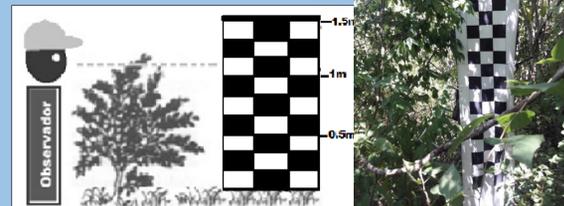
MEDIDAS DE LA VEGETACIÓN

Cobertura vertical

Gap Light Analyzer versión 2.0



Cobertura horizontal



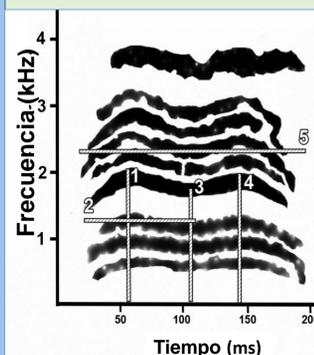
Se promediaron dos registros para cada sitio de grabación DPC= Distancia Promedio a la Cuadrícula

Resultados

Características de cobertura vegetal por temporada

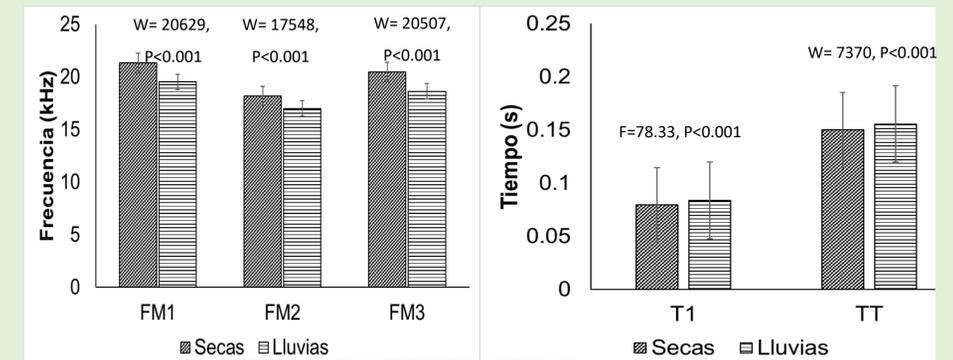
Asociación significativa entre la temporada de secas/lluvias y el porcentaje de cobertura ($\chi^2 = 123.19, P < 0.001$)

Nota R (339 notas: Secas 177, Lluvias 162)



- 1) FM1= Frecuencia mayor al primer pico
- 2) T1= Tiempo desde el inicio de la nota hasta la depresión más pronunciada
- 3) FM2= Frecuencia en la depresión
- 4) FM3= Frecuencia mayor al segundo pico
- 5) TT= Tiempo total o duración total

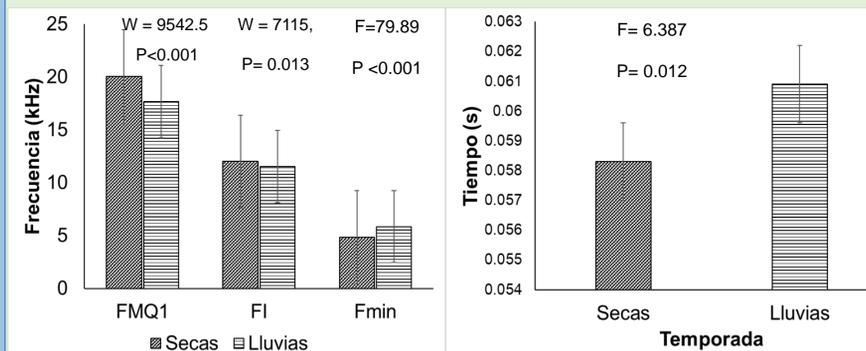
Diferencias significativas en las cinco variables cuando comparamos entre temporadas



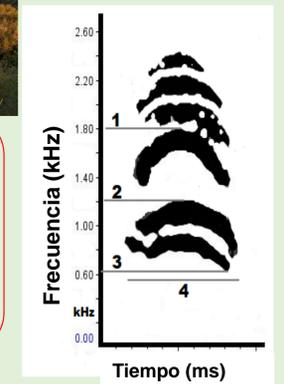
Nota Q (219 notas Q: Secas 118, Lluvias 101)

Diferencias significativas en las cuatro variables

Mann-Whitney (W) o ANOVA (F)



- 1) FMQ1= Frecuencia mayor al primer pico
- 2) FI= Frecuencia intermedia
- 3) Fmin= Frecuencia mínima
- 4) TTQ= Tiempo total o duración total



Conclusiones

1. La Chara de San Blas modifica sus vocalizaciones con la estructura vegetal y sus cambios entre temporadas que ocurren dentro de un mismo año en el bosque seco, algo nunca antes reportado para ningún especie de ave.
2. Disminución significativa de las frecuencias y aumento en la duración para la época de lluvias (mayor densidad vegetal)
3. Plasticidad contextual, con un punto intermedio entre la plasticidad vocal y la Hipótesis de Adaptación Acústica
4. Contribución al conocimiento sobre dinámica de la comunicación vocal, comprendiendo mejor la capacidad de ajuste de la Chara de San Blas ante los cambios en su hábitat – Posibles repercusiones en conservación de la especie.

